

Vollkorn 10

Meine seit fünfzehn Jahren improvisierte Dunkelkammer, nicht mehr als eine PVC-Decke auf dem Schreibtisch, kommt erneut zum Einsatz. Mattes Licht fällt auf den entwickelten Filmstreifen aus Sakkara, während die letzten Tropfen des Spülwassers hinabrinnen und sich auf der Decke zu kleinen Seen verblässerender Erinnerungen sammeln.

Vollkorn 10,5

Meine seit fünfzehn Jahren improvisierte Dunkelkammer, nicht mehr als eine PVC-Decke auf dem Schreibtisch, kommt erneut zum Einsatz. Mattes Licht fällt auf den entwickelten Filmstreifen aus Sakkara, während die letzten Tropfen des Spülwassers hinabrinnen und sich auf der Decke zu kleinen Seen verblässerender Erinnerungen sammeln.

EB Garamond 11,5

Meine seit fünfzehn Jahren improvisierte Dunkelkammer, nicht mehr als eine PVC-Decke auf dem Schreibtisch, kommt erneut zum Einsatz. Mattes Licht fällt auf den entwickelten Filmstreifen aus Sakkara, während die letzten Tropfen des Spülwassers hinabrinnen und sich auf der Decke zu kleinen Seen verblässerender Erinnerungen sammeln.

EB Garamond 12

Meine seit fünfzehn Jahren improvisierte Dunkelkammer, nicht mehr als eine PVC-Decke auf dem Schreibtisch, kommt erneut zum Einsatz. Mattes Licht fällt auf den entwickelten Filmstreifen aus Sakkara, während die letzten Tropfen des Spülwassers hinabrinnen und sich auf der Decke zu kleinen Seen verblässerender Erinnerungen sammeln.