

## Fünftes Kapitel

Jung-Stilling. Das Apeçu oder der Geistesblitz. Psychologie der Erweckung und des Schöpferischen. Friederike und der Liebroman von Sesenheim. Nicht nach Paris. Shakespeare-Rede. Der verminderte Doktor. Ende in Straßburg.

87

## Sechstes Kapitel

Der Advokat. Juristische Streitsachen als Übung und Vorspiel zum »Götz von Berlichingen«. Götz als Western-Held. Faustrecht. Der souveräne Mensch gegen die Moderne. Der Schwester zuliebe durchhalten beim Werk. Der Autor als Selbsthelfer. Erste Reaktionen.

102

## Siebtes Kapitel

Goethes Lebensstil: geschäftiger Müßiggang. Dichten ohne Profession. Johann Georg Schlosser. Der Kindsmordprozeß und die Gretchen-Tragödie im »Faust«. Johann Heinrich Merck. Bei den Empfindsamen in Darmstadt. Der Wanderer. Der Rezensent. Goethes frühe Ästhetik.

Eine Sommerliebe in Wetzlar.

116

## Achtes Kapitel

Ein Porträt des jungen Goethe. Briefwechsel mit Kestners. Der Selbstmord des Jerusalem. Der »Götz« erscheint. Der Geheimtip wird zum Star. Hochgefühle. Prometheus. Poet oder Prophet? Mahomet. Satirische Feldzüge gegen die falschen Propheten.

137

## Neuntes Kapitel

»Dichterischen Gebrauch machen vom eigenen Leben«. Wege zum »Werther«. Welche Stürme? Lebenskel. Werthers Liebe und die Schicksale der Einbildungskraft. Was uns fehlt, wenn wir uns selbst fehlen. Werthers Wirkung.

152

## Zehntes Kapitel

Cornelius Unglück. »Clavigo«, der Treulose. Lavater und Basedow. »Prophete rechts, Prophete links, das Weltkind in der Mitten«. Rheinfahrt im Sommer. Freundschaftsfeier. Friedrich Heinrich Jacobi. Einladung nach Weimar. Lili und Auguste, ein erotisches Spiegelkabinett. Die zwei Geschwindigkeiten. Reise in die Schweiz. Weimar, fast eine Flucht.

167

## Zwischenbetrachtung: Die unerträgliche Leichtigkeit

189

## Elftes Kapitel

Die Verwicklungen bei Hofe. Die Affäre mit Wieland. Die erste Nähe mit Charlotte von Stein. Die Tollheiten am Anfang. Klopstocks Tadel und die Zurückweisung. Herders Berufung.

195

## Zwölftes Kapitel

»Meine Schriftstellerei subordoniert sich dem Leben«. Genie schützt nicht vor Lebensdilettantismus. Gegen das Literatenum. Die Geschichte mit Lenz, dem Gescheiterten.

214

## Dreizehntes Kapitel

Klinger, Kauffmann. Sturm und Drang zu Besuch. Die Schutzbefohlenen. Verhaltenslehre. Pegasus und Amtsschimmel. »Wilhelm Meisters theatralische Sendung«, diktiert, nicht »hingewühlt«.

Dezember 1777: »Harzreise im Winter« und das Gottesurteil.

228

## Vierzehntes Kapitel

Posse über das Erhabene: »Triumph der Empfindsamkeit«. Selbstmord der Laßberg. In politischer Mission. Weimars Selbstbehauptung und Fürstenbund. In Berlin. »Regieren!« Das Gemischte und das Reine. Soldaten rekrutieren und »Iphigenie«. Der Tempelbezirk der Kunst.

245