

Inhaltsverzeichnis

	7
1. Vorwort	8
1.1 Danksagung	9
2. Sukhothai – Die Geburt des Glücks	10
3. Die Legende von Phra Chao Canda	11
3.1 Die Trasse Thanon Phra Ruang	11
4. Die Geburt von Phra Ruang	12
4.1 Der König lernt von Phra Ruang	13
4.2 Die großen Taten von Phra Ruang	14
5. Sukhothai im geschichtlichen Verlauf	18
5.1 Sukhothai ein Vorposten der Khmer in der Wildnis	18
5.2 Die Khmer in Sukhothai am Beginn der Besiedelung	19
6. Die Monumente im historischen Sukhothai	27
6.1 Die Gebäudearten der Heiligtümer	27
6.1.1 Die Prangs	28
6.1.2 Die Mondops	29
6.1.3 Die Chedis	30
6.1.4 Der Viharn	32
6.1.5 Der Bot	32
6.1.6 Die Bai Sema	34
6.1.7 Die äußere Begrenzung eines Wat	35
6.2 Baumaterialien der Gebäude in der Sukhothai-Epoche	36
6.3 Das Werkzeug der Bauarbeiter	37
6.4 Woher stammt das Baumaterial und wie wurde es transportiert?	38
6.5 Die Quellen des Sukhothai Stils	41
7. Innerhalb der alten Stadtmauern	43
7.1 Das Ram Khamhaeng National Museum	43
7.1.1 Der erste Saal im Eingangsgebäude	44

7.1.2 Die Sammlung der Buddha-Statuen	47
7.1.3 Die Porzellan und Steinzeug Sammlung	47
7.1.4 Außengelände des Ramkhamhaeng National Museum	49
7.2 Der Palast Hügel	50
7.3 Wat Mahathat	52
7.4 Lak Muang – der Schrein der Stadtsäule #7	59
7.5 Wat Traphang Ngoen	61
7.6 Wat Si Sawai #4	69
7.7 Wat Traphang Thon #6	75
7.8 Das Denkmal für König Ramkhamhaeng #9	78
7.9 Wat Sra Sri #11	86
7.10 Wat Trakuan #12	90
7.11 Wat Chana Songkhram # 8	92
7.12 Wat Mai # 10	96
7.13 Ta Pha Daeng Schrein #13	99
7.14 Wat Sorasak # 15	107
7.15 Wat Son Khao # 14	111
7.16 Wat Mun Muang #18	113
8. Monumente im Norden und Westen der Stadt	115
8.1 Im Norden	115
8.1.1 Das Wat San Luang Tor # 19	115
8.1.2 Wat Phra Pai Luang # 24	117
8.1.3 Turiang Brennöfen # 27	124
8.1.3.1 Die Keramik von Sukhothai und Si Satchanalai	127
8.1.4 Wat Thao Turiang #	128

Dieses Wat wurde gegen Ende des 13. Jahrhunderts n. Chr. errichtet. Vermutlich diente es zur religiösen Betreuung des Brennprozesses. Andere Meinungen gehen davon aus, dass es

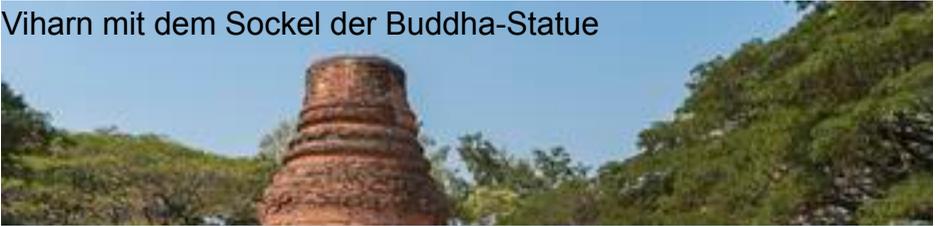
erst nach dem Ende der Keramikarbeiten entstanden ist.

8.1.5 Wat Sangkhawat # 28	128
8.1.6 Die Klosteranlagen der drei vergessenen Tempel # 29 # 30 # 26	133
8.1.6.1 Wat Khung Wai # 29	133
8.1.6.2 Wat Hin Tang # 30	135
8.1.6.3 Wat Om Rop # 2 6	



8.1.8 Wat Nakhon Chum # 31	151
8.2 Im Westen	152
8.2.1 Wat Saphan Hin #32	153
8.2.2 Wat Aranyik #33	160
8.2.3 Wat Phra Bat Noi #34	166
8.2.4 Wat Chang Rop #39	171
8.2.5 Wat Chedi Ngam #38	173
8.2.6 Wat Tham Hip Lang #40	175
8.2.7 Phra Ruang Damm	177
8.2.8 Wat Khao Phra Bat Yai #35	179
8.2.9 Wat Mangkon #41	180
8.2.10 Wat Phra Yün #37	183
8.2.11 Wat Pasak #42	184
8.2.12 Ho Devalai Mahakaset #43	189
8.2.13 Wat Pa Mamuang #44	191
8.2.14 Wat Tuek	193
8.2.15 Wat Si Thon #46	198
8.2.16 Das Or Tor #22	200
9. Monumente im Süden und Osten der Stadt	201
9.1 Im Süden	201
9.1.1 Das südliche Tor Pratu Namo #20	201
9.1.2 Wat Kamphaeng Laeng # 16	203
9.1.3 Wat Ton Chan #50	205
9.1.4 Wat Chetuphon #47	207
9.1.5 Wat Chedi Si Hong #48	212
9.1.6 Wat Si Phichit Kirati Kalayaram #49	216
Die 4 unrestaurierten Tempel	219
9.1.6.1 Wat Wihan Thong #51	219
9.1.6.2 Wat Prong Men #53	222

Viharn mit dem Sockel der Buddha-Statue



Überblick Wat Asokaram



11.3 Sehenswürdigkeiten in Neu-Sukhothai	262
11.4 Phra Mae Ya Schrein	262
11.4.1 Der Phra Mae Schrein	263
11.4.2 Die Figur und das Abbild der Phra Mae Ya	263
11.5 Sangkhalok Museum	268
11.5.1 Das Gebäude und die Ausstellung im Sangkhalok Museum	269
11.5.2 Die Ausstellung im Untergeschoss des Sangkhalok Museums	269
11.5.2.1 Die Celadon Glasur	271
12. Si Satchanalai	279

12.1 Si Satchanalai in der Thailändischen Geschichte	280
12.2 Der historische Park Si Satchanalai	281
13. Kamphaengphet	282
14. Die Königsliste Sukhothai	286
15. Historische und moderne Maßeinheiten	287
15.1 Längenmaße	287
15.2 Flächenmaße	287
15.3 Gewichtsmaße	288
15.4 Thailändischer Schmuckgewichte	288