

Das Drehbuch wurde geschrieben für einen Frankentatort zu einer Zeit, wo der BR sich noch geweigert hatte, einen Frankentatort zu Produzieren, da Franken ja zu Bayern gehört. Jetzt haben wir ja einen eigenen Frankentatort aber auch nur unter der Fuchtel des BR.

SVEN

Sollten Ihnen oder  
irgendjemandem hier im  
Studio Besonderheiten in  
den letzten Tagen  
aufgefallen sein, die  
diesen Fall betreffen  
könnten, bitte teilen Sie  
es uns umgehend mit. Wir  
sind für jeden noch so  
kleinen Hinweis dankbar.  
Und jetzt entschuldigen  
Sie uns bitte, wir müssen  
weiter.

Ein weibliches Mitglied des Fitnessstudios  
**KAROLIN** hat das Gespräch aufmerksam verfolgt  
und spricht die Kommissare beim Gehen an.

KAROLIN

Ich habe eben das Gespräch  
verfolgt und mitbekommen,  
dass Claudia ermordet  
wurde?

SVEN

Den Umständen nach liegt  
der Verdacht nahe.

KAROLIN

Und Sie verdächtigen Herrn  
Novak?

SVEN

Herr Novak wird nicht  
verdächtigt, wir ermitteln  
im Umkreis von Frau  
Wiesberger. Das ist reine  
Routine.

KAROLIN

Der Novak ist ein ganz  
schlimmer Finger. Er  
treibt es mit mehreren.  
Das mit Claudia ging ja  
noch nicht so lange. Schon  
nach einer Woche, nach der  
sie sich angemeldet hatte,  
muss es bei Claudia  
gefunkt haben. Sie war  
eine sehr elegante Frau.>>

**Rückblende:**

**Bild 25 Fitnessstudio I/T**

**Der VO (Voice-over)-Text** von Karolin liegt über der Szene.

Claudia Wiesberger betritt das Studio. Silvia bemerkt sie und lässt nach Peter Novak rufen. Peter Novak kommt, beide küssen sich auf die Wangen und verschwinden in den hinteren Massageräumen des Studios.

KAROLIN (VO)

>> Sie war doch auch schon weit über die 50, aber ihr Auftreten war immer wie eine Erscheinung, sie war dem Peter verfallen. Peter holte sie meist von der Bar hier ab und dann gingen sie gemeinsam in den Massageraum und schlossen hinter sich die Tür.

**Bild 26 FITNESSSTUDIO MASSAGERAUM I/T**

Kaum schließt sich die Tür, fällt Claudia regelrecht über Novak her. Sie fasst ihn in den Schritt. Der Schmerz lässt Peter die Gesichtszüge entgleisen, sie lächelt ihn an

und faucht wie eine Katze. Sie führt ihn, die Hand immer noch in seinem Schritt, rückwärts an die Massagebank, sodass er sich daraufsetzen muss. Sie fährt ihn mit beiden Händen unter sein T-Shirt, schiebt es nach oben über seinen Kopf und beißt ihn in die Brustwarzen.

**Bild 27 FITNESSSTUDIO AN DER BAR I/T**

An der Bar hört man, wie Gegenstände im Massageraum herunterfallen. Silvia arbeitet hinter der Bar weiter, als würde sie nichts hören. Die Gäste an der Bar tuscheln und lachen.

**Bild 28 FITNESSSTUDIO MASSAGERAUM I/T**

Die Kleidungsstücke liegen im Raum verstreut. Die Massagebank bewegt sich im Rhythmus durch den Raum und Claudia schreit verhalten. Sie beißt auf ein zusammengerolltes Handtuch.

**Bild 29 FITNESSSTUDIO BAR I/T**

Claudia Wiesberger kommt aus dem Massageraum und geht Richtung Bar und bestellt sich ein Glas Sekt.

**KAROLIN (VO)**

Als sie wieder herauskam,  
war sie wieder ganz die  
Dame und hat sich mit uns  
unterhalten, als wäre  
nichts gewesen. Peter  
Novak hat sie ausgenutzt.

**Rückblende: ENDE (VO Ende)**

**KAROLIN**

Das steht für mich ohne  
Zweifel fest, aber dass er  
ihr was angetan haben  
soll, ist unmöglich,  
obwohl ich ihm sonst alles

zutrauen würde.

ANDREAS

Wir werden uns mit Herrn  
Novak ausgiebig  
unterhalten.

**Bild 30 VOR FITNESSSTUDIO A/T**

Sven und Andreas kommen aus dem Fitnessstudio  
und gehen Richtung Dienstwagen.

ANDREAS

Ob sie eine verschmähte  
Liebe von Novak ist?

SVEN

Wer weiß? Bei dir wird es  
auch langsam Zeit, dass du  
eine feste Beziehung  
eingehst.

ANDREAS

Warum? Ich komme ganz gut  
zurecht.

SVEN

Die Kleine an der Bar hat  
dir gefallen.

Andreas grinst über beide Ohren.

ANDREAS

Hat man mir das angesehen?

SVEN

Man sieht es dir immer an.

ANDREAS

Das ist Teil meiner  
Strategie. Man muss den  
Mädels zeigen, dass sie  
einem Gefallen.

SVEN

Ich habe da eventuell  
etwas für dich. Ob dir das  
auch gefällt, bin ich mir

nicht so ganz sicher.

ANDREAS

Und das wäre?

SVEN

Wir bekommen Zuwachs.

ANDREAS

Du machst Witze in deinem  
Alter, was sagt da deine  
Tochter dazu?

SVEN

Nicht ich bekomme Zuwachs,  
sondern wir beide bekommen  
Zuwachs.

ANDREAS

Versteh ich nicht.

SVEN

Mir liegt eine Mitteilung  
vor, dass unserer  
Dienststelle im Rahmen der  
Fortbildung ein neuer  
Mitarbeiter zugeteilt  
wird.

ANDREAS

Nein.

SVEN

Doch.

ANDREAS

Hatten wir schon mal, das  
war vielleicht 'ne Pfeife.

SVEN

Diese Pfeife ist jetzt  
Kommissar in München.

ANDREAS

Alt genug ist er ja dafür.

Beide sind am Dienstwagen angekommen und  
steigen ein.

Bild 31 **IM DIENSTWAGEN I/T**

Sven setzt sich ans Steuer.

SVEN

Wo müssen wir hin?

ANDREAS

Grabengasse 42 - grobe  
Richtung Altstadt, ich  
programmiere das Navi.

SVEN

Du weißt doch, wo die  
Grabengasse ist.

ANDREAS

Ich finde Ihre Stimme so  
erotisch.

(Sven schaut  
ihn genervt  
an).

Mich interessiert, wie sie  
uns dort hinschickt.

Der Wagen startet und Andreas macht sich über  
das Navi her.

SVEN

Was für einen Eindruck hat  
auf dich eigentlich  
Hermann Wiesberger  
gemacht?

ANDREAS

Schlecht einzuschätzen.  
Seine Aufregung war,  
glaube ich, nicht  
gespielt.

SVEN

Kam mir auch so vor, aber  
es sind schon merkwürdige  
Zusammentreffen. Er ist  
erst vor 3 Wochen  
ausgezogen, sagt die  
Haushälterin, dann erzählt

sie mir ausführlich die  
Geschichte mit dem Masseur  
und dann auch noch den  
Streit Mutter und Sohn,  
und der Sohn hat auch noch  
Kenntnis davon, dass sich  
seine Mutter Männer  
leistet.

ANDREAS

Dass dieser Novak Anlass  
dazu gegeben hat, dass der  
Alte