

Liste mit Schreibratgebern

- **Ackerman, Angela; Puglisi, Becca:** The Negative Trait Thesaurus: A Writer's Guide to Character Flaws (Dies ist kein richtiger Schreibratgeber, aber es gibt jeweils eine Doppelseite pro Charaktereigenschaft mit Hinweise auf psychologische Hintergründe. So hat man eine Hilfe, um seine Figuren menschlich zu gestalten. Das Ganze gibt es auch für positive Charaktereigenschaften, Emotionen, Schauplätzen etc.)
- **Allen Roberta:** Literatur in 5 Minuten. (Enthält viele Schreibübungen und fängt mit sehr kurzen Texten und Ideen an, die man sammeln und zu einem größeren Werk ausbauen kann. Für Einsteiger finde ich das sehr gut geeignet.)
- **Altemöller, Eva-Maria:** Schreiben ist Gold. Wie Sie zu den Geschichten finden, die Sie immer schon schreiben wollten. (Ein sehr schönes "Bilderbuch" von der Autorin selbst illustriert. Jede Doppelseite ist eine Inspirationsquelle für sich. Man braucht nur die vielen kleinen Illustrationen anzuschauen und kommt schon auf Ideen. Ich liebe dieses Buch und schaue immer wieder gerne hinein. Man muss es auch nicht chronologisch lesen, sondern kann es einfach aufschlagen und sich inspirieren lassen.)
- **Bach, Robert:** Ein Buch schreiben. Schritt für Schritt zum Autor werden
- **Barrington, Judith:** Erinnerungen und Biografien schreiben
- **Bernays, Anne; Painter, Pamela:** Was wäre wenn ... Schreibübungen für Schriftsteller
- **Charalambous, Zoe:** Writing Fantasy and the Identity of the Writer
- **Clark, Roy Peter:** Die 50 Werkzeuge für gutes Schreiben
- **Clark, Roy Peter:** Help! For Writers
- **Domet, Sarah:** 90 Days to Your Novel
- **Doughty, Louise:** Ein Roman in einem Jahr
- **Englert, Sylvia:** Fantasy schreiben und veröffentlichen. Phantastische Welten und Figuren erschaffen
- **Englert, Sylvia:** So lektorieren Sie Ihre Texte
- **Englert, Sylvia:** Wörterwerkstatt: Tipps für Jugendliche, die gern schreiben
- **Field, Syd:** Screenplay. (Auch zu empfehlen für Nicht-Drehbuchschreiber, weil es um den grundsätzlichen Aufbau eines Filmes bzw. einer Geschichte geht.)
- **Field, Syd:** The Screenwriter's Workbook
- **Frey, James N.:** The Key
- **Frey, James N.:** Wie man einen verdammt guten Roman schreibt
- **Frey, James N.:** Wie man einen verdammt guten Roman schreibt 2
- **Frey, James N.:** Wie man einen verdammt guten Kriminalroman schreibt
- **Frey, James N.:** Wie man einen verdammt guten Thriller schreibt
- **Frey, L.C.:** Story Turbo. Der Ratgeber mit System. Schreiben Sie Ihr bestes Buch in vier Wochen. (Vielleicht sollte er sich mehr als vier Wochen Zeit nehmen. Die Qualität seiner Krimis hat mich nicht überzeugt.)
- **Gay, Marion:** Türen zur Fantasie: Kreatives Schreiben im Unterricht mit 100 Schreibspielen
- **George, Elizabeth:** Wort für Wort oder die Kunst, ein gutes Buch zu schreiben. (Sehr zu empfehlen!)
- **Gesing, Fritz:** Kreativ schreiben. Handwerk und Techniken des Erzählens

- **Gesing, Fritz:** Kreativ schreiben für Fortgeschrittene
- **Goldberg, Bonni:** Room to Write. (Jede Menge Anregungen und Schreibübungen.)
- **Goldberg, Natalie:** Schreiben in Cafés. (Dies ist kein eigentlicher Schreibratgeber, hat bei mir aber Entscheidendes bewirkt. Zum ersten Mal wurde mir vor Augen geführt, dass man 1. über total banale Dinge schreiben kann, darf und soll, und dass man 2. viel schreiben muss, um aus dem gesammelten Blödsinn die paar Goldkörner herauszufiltern, die es wert sind, weiter ausgearbeitet zu werden. Goldbergs Motto: Halten Sie Ihre Hand in Bewegung! Das war für mich sehr hilfreich.)
- **Hanika, Tanja:** Arbeitsbuch für Schriftsteller. Leitfäden, Checklisten und Planung
- **Heimes, Silke:** Regenbogenbandwurmhüpfer (eher für Kinder, aber die Themen und Aufgaben können auch Erwachsene inspirieren)
- **Hofko, Monika; Sollinger, Klaus; Steinhoff, Lutz:** Romanwerkstatt. Das Handwerk des kreativen Schreibens.
- **Ingermanson, Randy:** How to Write a Novel Using the Snowflake Method. (Sehr zu empfehlen!! Gibt es bisher nur auf Englisch.)
- **Kemmerzell, Anja:** Das Wort zum Mord – wie schreibe ich einen Krimi
- **King, Stephen:** Das Leben und das Schreiben: Memoiren
- **Knauss, Sibylle:** Schule des Erzählens
- **Kühn, Annika:** Wie schreibe ich eine Kurzgeschichte? (eher für Jugendliche, aber die Tipps sind für alle gut; es geht auch um Romane, aber das Wort Roman im Titel hätte vielleicht Jugendliche abgeschreckt ...)
- **Lamb, Nancy:** The Writer's Guide to Crafting Stories for Children
- **Lamott, Anne:** Bird by Bird. Some Instructions on Writing and Life
- **Laue, Mara:** Von der Idee zum fertigen Text
- **Leis, Mario:** Kreatives Schreiben
- **Lodge, David:** Die Kunst des Erzählens
- **Maag, Georg:** Nachts, im Mondschein, lag auf einem Blatt (Dieses Buch hätte ich als Kind gern gehabt. Dann wäre ich gleich durchgestartet! Das Schreibhandwerk wird Kindern hier sehr anschaulich erklärt.)
- **Martin, Rhona:** Writing Historical Fiction
- **McCarver, Sam:** Novel Writing for Wanna-be's
- **McDonald, Brian:** Invisible Ink
- **Mokhtari, Tara:** The Bloomsbury Introduction to Creative Writing
- **Müller, Titus:** Vom Abenteuer, einen Roman zu schreiben
- **Petersdorff, Dirk von:** Wie schreibe ich ein Gedicht?
- **Pogoda, Gerda:** Kreativ Schreiben – von der Idee zum Text
- **Ray, Robert:** The Weekend Novelist
- **Rico, Gabriele:** Garantiert schreiben lernen.
- **Roentgen, Hans Peter:** Drei Seiten für ein Exposé
- **Roentgen, Hans Peter:** Vier Seiten für ein Hallelujah: Schreibratgeber
- **Schikorsky, Isa:** Helden, Helfer und Halunken. Perfekte Figuren für Ihren Roman
- **Steele, Alexander:** Romane und Kurzgeschichten schreiben
- **Stein, Sol:** On Writing
- **Stein, Sol:** How to grow a novel
- **Tobias, Ronald B.:** 20 Master Plots: And How to Build them

- **Vogel, Arwed:** Der Roman. Planen - Schreiben – Veröffentlichen
- **Watt, Alan:** The 90-Day-Novel. Unlock the Story Within.
- **Wegner, Ruth:** Schreiben mit Bildern. (Hier wird eine kleine Geschichte erzählt, in die immer wieder Schreibübungen eingebaut werden - durch Bilder inspiriert. Analog dazu kann man sich das Spiel Dixit und die Erweiterungskarten besorgen, die auch sehr gut zu Fantasy-Geschichten inspirieren können. Auch andere Bilderkarten, z.B. Tarot-Karten oder auch normale Skatkarten können einen zum Schreiben inspirieren. Dazu gibt es z.B. 80 Bildimpulse als Erzähl- und Schreibanklässe vom Verlag an der Ruhr; Außerdem gibt es von OH Publishing OH Cards zu verschiedenen Themenbereichen: Persona, Personita, Saga, Mythos, Habitat und weitere. All diese Karten zeigen gemalte Motive, die sich immer wieder neu kombinieren lassen, um die Fantasie anzuregen.)
- **Weiland, Katie M:** Creating Character Arcs
- **Weiland, Katie M:** Outlining Your Novel
- **Weiland, Katie M:** Structuring Your Novel (Alle Weiland-Bücher sind sehr zu empfehlen!! Nur Outlining Your Novel gibt es meines Wissens bisher auch auf Deutsch.)
- **Woolley, Persia:** How to Write and Sell Historical Fiction
- **Zuckerman, Albert:** Bestseller schreiben: Wie Ihnen mit der Outlining-Methode Erfolgsromane gelingen. Mit Textbeispielen von Ken Follett. (Ken Folletts Agent stellt hier den Werdegang von Folletts Büchern in unterschiedlichen Stadien der Planung nach und erklärt, was sich von Überarbeitung zu Überarbeitung an den Plänen jeweils geändert hat und warum. Ich fand das sehr lehrreich.)