

Bildbearbeitung war gestern -  
Zeitveränderung ist heute!

Du kannst es Dir denken – ich habe meine Finger nicht davon gelassen. Vielleicht liest Du das und denkst, ich hätte die Kamera verkaufen sollen, hätte ich das getan, wäre dieses Buch nie entstanden.

Vorbereitung ist das A und O bei Experimenten: keine Zufälle wie im Park, sondern ordentliche Dokumentation und einsatzbereite Technik. In irgendeiner Kiste im Keller lagert das Zubehör für Objektfotografie. Auf den Bildern soll nur der Stein zu sehen sein, ohne störenden Hintergrund oder Ablenkungen. Keine Fingerabdrücke auf der Linse – der Stein als Mittelpunkt der Fotografie.

Die nächsten Tage waren voller Trubel. Mein Engagement für den Lindengrün-Park nahm mich gänzlich in Anspruch, und meine spärliche Freizeit verbrachte ich, die Fotosession vorzubereiten. Wie beim letzten Shooting drei Aufnahmen pro Szene: mit der Rollei, der Spiegelflex und dem Smartphone. Diesmal sah ich mir die Details genau an und stellte mir vor, wie der Stein aus Gold oder Geode aussehen würde.

Am Ende der Session scrollte ich die Aufnahmen auf dem Handy durch. Alles sah aus wie im Original und entsprach meiner Erinnerung – keine