

Lebkuchenmörder geschrieben für einen Tatort Nürnberg

Film Anfang

1 AUTOHAUS

AUSSEN/TAG 1

CLAUDIA WIESBERGER eine sehr elegant-attraktive Mittfünfzigerin steht zusammen mit ihrem Personaltrainer PETER NOVAK einen sportlich gut aussehenden Mann um die 40 und einem AUTOVERKÄUFER vor einem neuen Audi- Cabriolet. Der Autoverkäufer erklärt Peter Novak die Besonderheiten der Ausstattung des Fahrzeugs. Claudia Wiesberger strahlt vor Glück. Die Verliebtheit in den jungen Mann ist ihr anzusehen.

AUTOVERKÄUFER

Texte werden noch geschrieben
zu dem passenden Fahrzeug.

Im Fokus:

Auf der gegenüberliegenden Seite der Straße kommt ein Punk-Pärchen auf dem Gehsteig entlang. Es handelt sich dabei um RUDI WIESBERGER und seiner Freundin LENA WEIßENBÖCK. Sie benehmen sich auffällig.

2 GEHSTEIG GEGENÜBER LIEGEND

AUSSEN/TAG 2

Lena Weißenböck packt plötzlich Rudi am Arm und beide bleiben stehen. Lena zeigt mit dem Finger auf die andere Straßenseite.

LENA

Schau, dort drüben, ist das
nicht deine Mutter?

RUDI

Wo?

LENA

Bist du blind oder was. Dort
vor dem Schaufenster.

Rudi orientiert sich.

RUDI

Scheint so.

LENA

Schaut so aus als wollte sie
sich ein neues Auto kaufen.

Beide sehen wortlos dem Geschehen auf der anderen
Straßenseite zu.

Im Fokus: Peter Novak steigt in das Cabriolet ein.

LENA

Wer ist den eigentlich der
Typ, KENNST DU DEN?

RUDI

Nein, aber wie's aussieht
bestimmt wieder ein Neuer.

LENA

Ein Neuer?

RUDI

Meine Mutter hat Probleme mit
dem Alter, hab ich dir doch
alles schon mal erzählt.

LENA

Deswegen hat sie auch ihren
Alten rausgeschmissen weiß ich
aber dass die Typen so jung
sein müssen, hast du mir nicht
erzählt.

RUDI

Ist doch auch scheißegal, mit
wem sie's treibt.

LENA

Seh' ich nicht so. Junge
kosten ihr Kohle, die Alten
kriegt sie umsonst.

Beide schauen wieder wortlos dem Geschehen auf der
anderen Straßenseite zu.

Im Fokus: Der Autoverkäufer drückt Frau Wiesberger
die Papiere des Autos in die Hand und verabschiedet
sich. Der Verkäufer geht und Claudia tritt nochmal an
das Cabriolet heran, überreicht Peter Novak die
Papiere und küsst ihn.

LENA

Ich werd verrückt, die hat dem Typen das Auto gekauft.

RUDI

Glaub ich nicht.

LENA

Hast du sie nicht mehr alle, du siehst doch, was dort drüben abgeht, oder?

RUDI

Deswegen muss sie ihm doch noch lange nicht das Auto gekauft haben.

LENA

Du bist ein Arschloch. Das ist doch eindeutig.

RUDI

Wenn das so ist, bin ich aber stinke sauer.

LENA

(nachäffend)

Wenn das so ist, bin ich aber stinke sauer.

(wütend, haut ihm auf den Kopf)

Hallo! Haben sie dir in Gehirn geschissen oder was? Ist das alles was du dazu zu sagen hast? Die Alte verfickt schließlich deine Kohle man. Die Karre dort drüben kostet mehr, als wir für unser Tattoo Studio brauchen.

RUDI

Ich war doch erst bei ihr.

LENA

Und... was hast du erreicht... nothing, nada.

Lena schuppst Rudi weiter.

Lass dir was einfallen, bevor mir was dazu einfällt, Arschloch.

